

## **LAS MEMORIAS DE PETER CRANICH**

16/05/04

Estas memorias surgen de estímulos muchas veces externos. Hoy los estímulos son tres: El viernes día 14 sale en la tele la Sra. Ministra de Educación con la asombrosa noticia de que se van conceder becas de estudio sólo considerando la capacidad adquisitiva de los padres, sin tener en cuenta el rendimiento académico. Se estimula la irresponsabilidad, la falta de esfuerzo, el "que me enseñen, aunque yo no aprenda". Bien!

El segundo estímulo viene de un e-mail de uno de mis alumnos. Me escribe esta mañana incluyendo en el mail tres veces la palabra "aprovar". Es un alumno de arquitectura, y se exige una media de 7.6 para entrar en la carrera. Es decir, se supone que los alumnos de arquitectura están en el cuartil superior de la capacidad intelectual y educativa del estado español.

El tercer estímulo me vino a la cabeza al salir de ver la película "Troya". La educación que me sugirieron, desde niño hasta en la universidad, exigía aprender la historia de nuestra cultura, desde los griegos a los españoles de ayer, pasando por los romanos y el desarrollo europeo, y con bastante información sobre el resto de las culturas de los pueblos del mundo. Vivo hoy entre nuestros antepasados y los que vendrán detrás de nosotros. Pero mis alumnos desconocen no ya la historia de Grecia, sino la de España en cualquier etapa de su desarrollo.

Quizás estoy muy equivocado. Es muy posible. Pero lo que veo es una sociedad de personas estimulada a pensar que las cosas les son "dadas". Que se les "enseña" pero no tienen que "aprender". Una sociedad que, a través de su ministra, envía el mensaje de que en la escuela se les "enseñarán" algunas cosas, pero no aprenderán el esquema de esfuerzo constante, continuado, intenso, que es lo único que sirve para crear en la vida, ya sea un negocio, una obra de arte, un trabajo científico, o un desarrollo político.

Los receptores de estos mensajes no se toman, por tanto, la más mínima molestia en aprender a escribir, no tienen idea de en que cuadro encaja su cultura. Cuando se expresan no comunican, pues comunicar es seguir unas reglas de expresión comunes, inteligibles por los que escuchan o leen. Cuando diseñen un espacio, un edificio, un esquema urbanizado, lo harán sin saber donde encaja ese espacio, si en una cultura de mayas o de pieles rojas, pues lo ignoran todo acerca de la historia de sus co-personas.

¿Cómo sería una sociedad donde cada uno hubiese aprendido el esfuerzo, hubiese desarrollado una considerable capacidad de trabajo, fuese experto en lo que ha estudiado, supiese de donde viene y tuviese una idea clara de hacia donde quiere ir?

España tuvo una época en la cual la riqueza no había que crearla: Llegaba de América. Cuando acabó aquella riqueza, España vivió 300 años en la miseria, porque el español no "hacía", no creaba, sencillamente, esperaba que le "dieran".

¿Recibir o crear?